

ZOOM
Quoi de neuf dans le tissu commercial local ? p.8 à 10

ST-QUENTIN
Le Conseil municipal jeunes bientôt élu p.13

Clair de baie
 Quelles fenêtres ?

Assurances & axes
 Appréciation, gestion immobilière
 APL, aides financières, PVI, assurances
 garanties d'origine & de sécurité
 www.clairdebaie.com

Fenêtres, volets, portes, isolation des combles...

Faites des économies d'énergie avec Clair de Baie:

Une entreprise reconnue garante de l'environnement

30% de crédit d'impôt* prêt à taux zéro*

*voir conditions en magasin

Votre agence Clair de baie
 2 avenue Maréchal Foch - 30700 MÈRES - Tél. 04 34 33 75 45

www.lerepu.fr L'hebdo du Jeudi - 1,20 €

Le Républicain

d'Uzès et du Gard

N° 3549 - Du 1^{er} au 7 octobre 2015
 Du 9 au 15 Vendémiaire, An CCXXV

Habilitation aux annonces légales
 Tél. : 04 66 22 58 19 - Fax : 04 66 22 63 79

MONOPRIX
LES 9 JOURS
 du 30 septembre au 11 octobre

AVEC LACARTE
-30%
 DE RÉDUCTION
 aussi DATE SUR
 LES DOUBLES

● -30% Sur une sélection d'articles mode femme et enfant signal à en magasin.

● -50%

OUVERTURE
 DIMANCHE 4 et 11 OCTOBRE de 9h30 - 13h

Votre commune va-t-elle accueillir des migrants ?

Comme partout en France, les Uzégeois se sont ému de la situation des réfugiés. Ils tentent aujourd'hui de s'organiser pour accueillir ces familles en détresse mais les réponses, quand elles existent, varient d'un village à l'autre...

p. 11

Réfugiés

En juillet dernier, je vous ai déjà parlé des familles amérindiennes réfugiées à Uzès en 1926 où elles trouvent logement et travail. Demandez aux descendants uzétiens d'origine portugaise, espagnole, italienne ce que furent pour leurs familles, la fuite de leur pays natal et les débuts quelquefois difficiles de leur intégration en France. Quel que soit le motif de leur arrivée dans notre pays : exode rural, persécution politique... ces réfugiés proches de nos frontières n'eurent pas des milliers de kilomètres à franchir et nos langues d'origine latine leur facilitèrent l'apprentissage du français. Et quelle réussite d'intégration que celle de leurs descendants (cf. p. 11).

Le p18 Ru

Grands textes pour grands acteurs p. 26

Les expos à ne pas manquer p. 23

SECURITEST
 CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

CONTROLE TECHNIQUE UZÉTIEN

VOTRE RENDEZ-VOUS EN 3 CLICS SUR
www.securitest.fr

382 route d'Alès - UZÈS - 04 66 72 64 98

VENEZ DÉCOUVRIR RENAULT TALISMAN
LE CHOIX DE L'ÉLÉGANCE ET DU CONFORT

Nicolas TROUPEL
 Votre agent RENAULT
 Route d'Alès UZÈS
 04 66 22 60 99
nicolas.troupe@renault.fr

RENAULT

Par 4 chemins, à l'ancien Évêché d'Uzès

• Ancien Évêché d'Uzès.-
Jusqu'au 4 octobre. Par
4 chemins. Cf ci-contre.
.- Du 6 au 19 octobre,
exposition des peintures de
Sina et des photographies de
Fat.

• Galerie des Capucins
(place Albert 1^{er} à Uzès).-
Jusqu'au 9 octobre. Elisabeth
Genrony et Josette Renard.
Ouvert de 10h à 12h30 et de
15h à 19h.
Infos : 06 81 50 94 11.



• Médiathèque de Montaren
(57, rue Principale).-
Jusqu'au 10 octobre, les
sculptures de Carmen Gadès
sont à découvrir.

Ouvert mardi, mercredi et
vendredi de 16h à 19h, le
samedi de 10h à 13h.
Infos : 04 66 92 24 62

Quatre femmes, quatre
styles, sont à découvrir
jusqu'au 4 octobre à l'ancien
Évêché d'Uzès. Ghislaine de
Rougé, Fabienne Forel, Anne-
Marie Lanteri et Zou sont les
lauréates du salon Talents de
Femmes, organisé en début
d'année par le Club Scrip-
tiste d'Uzès.

Les sculptures de Ghislaine
de Rougé sont à découvrir
dans la toute dernière pièce
des salles de l'ancien Évêché.
Le visiteur est accueilli par ses
personnages essentiellement
féminins, en grès chamotté,
avec un travail d'engobe et
d'émail. Venues de mondes
imaginaires, de civilisations
anciennes, d'Afrique, d'Asie...
ces femmes semblent en per-
pétuel mouvement, comme
en pleine danse. Une atten-
tion toute particulière est por-
tée aux coiffes. L'imposante
sculpture baptisée «Fées des
bois», avec sa coiffe en osier,
a été réalisée en collaboration
avec une vannière. L'œuvre
qui allie les figures en grès au
bois de la vigne fait partie des
dernières créations de Ghis-
laine de Rougé. On découvre
aussi de petits formats, les



Fabienne Forel et Ghislaine de Rougé, deux des quatre artistes.

«fleurs de grès», dont on
tombe très vite sous le charme
également.

Les photographies de
Fabienne Forel font face aux
sculptures, dans la même
salle. «Inspirée du travail du
plasticien japonais On Kawa-
ra, je présente un ensemble
photographie/texte qui parle
de l'expérience humaine du
point de vue féminin, qui pour-
rait être tout aussi bien celui
du masculin... Ma recherche
rejoint cette phrase de Rai-
ner Maria Rilke : "Il s'agit
avec une conscience pure-

ment terrestre, profondément
terrestre, radieusement ter-
restre, d'intégrer tout ce que
l'on touche, tout ce que l'on
regarde ici dans cet horizon
plus vaste, le plus vaste».

Anne-Marie Lanteri, peintre,
présente une rétrospective
de plusieurs étapes de son
travail, datant d'avant 2011.
On peut découvrir notamment
un support atypique pour ses
œuvres, des feuilles de lotus
en forme d'éventails. Un de
ses thèmes de prédilection
est la mort, non pas ressentie
comme une fin, mais comme

un passage. «pour aller vers
quelque chose de plus haut».
Elle s'inspire pour cela des
peintures qui ornent les tom-
beaux égyptiens et n'avaient
pas seulement une fonction
esthétique.

Zou réalise des céramiques
raku. Une technique de cuis-
son minutieuse, qui s'achève
par un choc thermique, lors-
qu'une pièce chauffée à
1 000 °C est déposée dans
de la sciure. Les craquelures
qui affleurent à la surface
détournent, selon leur impor-
tance, la vie ou la mort d'une
pièce. Pacifiste dans l'âme,
Zou dénonce la violence des
armes à travers un bouclier,
un plastron, des casques...
Certaines parties sont volon-
tairement cassées, renforçant
le réalisme de l'ensemble. Le
raku n'est qu'une partie de son
travail. À la faveur d'un séjour
dans une galerie uzétienne,
elle s'est initiée au collage,
dont on peut découvrir ici un
aperçu, tout comme ses sculp-
tures et ses bijoux en argile
polymère.

Ouvert en semaine de 15h à
19h, le week-end de 10h à 19h.
C.G.

• Musée Georges Boria
(ancien Évêché à Uzès).-
Jusqu'au 11 octobre. André

• Musée de la poterie
méditerranéenne (14, rue
de la Fontaine à Saint-

• La Réserve (1, rue
Nicolas Froment à
Uzès).- Exposition Retour

jours, de 10h à 12h et de
15h à 19h.
Infos : 04 66 03 08 34 ou

Une exposition de femmes avec le Soroptimist d'Uzès

il y a 24 jours

0

MIDI LIBRE



Quatre femmes artistes exposées à l'Ancien Evêché

Chose promise, chose due : Michelle Pellecier, présidente, l'avait annoncé au salon Femme plurielle en février dernier. C'est la nouvelle présidente du [Soroptimist d'Uzès](#), Sylvie Lafont, qui inaugurerà l'exposition collective intitulée "Par quatre chemins", mercredi 23 septembre.

Les quatre gagnantes du concours lancé sur ce thème de la Femme Plurielle seront exposées à l'Ancien Evêché du 23 septembre au 4 octobre 2015 : la peintre Anne-Marie Lantieri et ses peintures et collages sur feuilles de lotus, qui se transforment en œuvres picturales ; la sculptrice Ghislaine de Rougé, dont les sculptures délicates évoquent le mouvement, la danse ; la céramiste Valérie Douau, dite "Zou" qui "révèle la beauté enfouie en imprimant sur mes boucliers, mes casques mes plastrons une empreinte esthétique" ; et la photographe Fabienne Forel et ses portraits en Noir et Blanc de femmes du monde, mis en parallèle avec la Déclaration des Droits Universels de la Femme, leur redonnant une aspiration nouvelle et digne.

